

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.01 Основы философии**

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Базовый уровень подготовки

Очная форма обучения

Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ

Учебная дисциплина Основы философии входит в состав общего гуманитарного и социально-экономического цикла обязательной части основной профессиональной образовательной программы

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Базовая часть

В результате освоения студент должен уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения студент должен знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Вариативная часть - не предусмотрено

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	59

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	4
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	11
в том числе:	
курсовая работа (проект)	-
внеаудиторная работа <u>для овладения знаниями</u> : чтение текстов первоисточников, составление плана (конспекта) текста	
внеаудиторная работа <u>для закрепления и систематизации знаний</u> : подготовка сообщений к выступлению на семинаре, ответы на контрольные вопросы, тестирование; подготовка рефератов, докладов, работа с конспектом лекции (обработка текста); составление таблиц для систематизации учебного материала.	
внеаудиторная работа <u>для формирования умений</u> : решение задач и упражнений по всем разделам программы.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОГСЭ.02 История

54.02.08. Техника и искусство фотографии

базовый уровень подготовки

очная форма обучения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен: знать/понимать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
 - основные исторические термины и даты;
 - периодизацию всемирной и отечественной истории;
 - современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
 - историческую обусловленность современных общественных процессов;
 - особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
- уметь:
- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
 - критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
 - анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
 - различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
 - структурировать и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро;
 - дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную историю;

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- определять историческое значение явлений и событий прошлого;
- устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
 - использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
 - соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
 - осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы общие компетенции (ОК):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего часов):	59
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов):	48
в том числе:	
лабораторные работы	-

практические занятия	6
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося, час. всего	11
в том числе:	
внеаудиторная работа для овладения знаниями: чтение текстов первоисточников, составление плана (конспекта) текста	3
внеаудиторная работа для закрепления и систематизации знаний: подготовка сообщений к выступлению на семинаре, ответы на контрольные вопросы, тестирование; подготовка рефератов, докладов, работа с конспектом лекции (обработка текста); составление таблиц для систематизации учебного материала	5
внеаудиторная работа для формирования умений: решение задач и упражнений по всем разделам программы	3
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 Иностранный язык

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Базовый уровень подготовки

Очная форма обучения

Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина «Иностранный язык» изучается в цикле профессиональных дисциплин в разделе «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» и опирается на знания, полученные студентами в процессе школьного изучения дисциплины «Иностранный язык».

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Базовая часть

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Вариативная часть – не предусмотрена

Содержание УД ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей ОПОП по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	154
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	116
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	116
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа: работа с учебной, научной и периодической литературой, выполнение тестовых заданий, выполнение индивидуальных заданий, написание докладов, сообщений, рефератов	38
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Русский язык и культура речи

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Базовый уровень подготовки

Очная форма обучения

Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в цикле профессиональных дисциплин в разделе «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» и опирается на знания, полученные студентами в процессе школьного изучения дисциплины «Русский язык», имеет меж предметные связи с дисциплинами общеобразовательного цикла «Русский язык», «Литература».

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Базовая часть

В результате освоения студент должен уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- владеть основными приемами информационной переработки текста;
- соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения, применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания в социально-бытовой, учебно-научной (на материале различных дисциплин) и деловой сферах общения;
- отбирать речевые средства с учетом ситуации, избегать тавтологии, многозначности, речевых ошибок;
- владеть основными видами публичных выступлений;
- совершенствовать коммуникативные способности; развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

В результате освоения студент должен знать:

- основные функции языка, связь языка и истории;
- смысл понятий: литературный язык, языковая норма, культура речи;
- качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- особенности выступлений в различных жанрах, правила подготовки выступлений.

Вариативная часть «не предусмотрено».

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фото организации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	10
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа: работа с учебной, научной и периодической литературой, выполнение тестовых заданий, выполнение индивидуальных заданий, написание докладов, сообщений, рефератов	24
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.05 Физическая культура

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Базовый уровень подготовки

Очная форма обучения

Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина относится к основной части цикла ОГСЭ

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Базовая часть

В результате освоения студент должен уметь:

– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения студент должен знать:

– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

– основы здорового образа жизни.

Вариативная часть «не предусмотрено».

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППСЗ по специальностям 54.02.08 Техника и искусство фотографии и в процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	232
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	116
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	116
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	116
в том числе:	
курсовая работа (проект)	-
Посещение спортивных секций; Составление комплекса физических упражнений; Участие в соревнованиях; Подготовка докладов, рефератов на заданные темы с использованием информационных технологий; Освоение физических упражнений различной направленности; Занятия дополнительными видами спорта	116
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЕН.01. ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
54.02.08 Техника и искусство фотографии**

Базовый уровень подготовки

Очная форму обучения

Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ входит в состав математического и общего естественнонаучного цикла обязательной части ППССЗ.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Базовая часть

В результате освоения студент должен уметь: использовать в профессиональной деятельности системное, прикладное программное обеспечение, мультимедийные и компьютерные технологии.

В результате освоения студент должен знать: основные понятия автоматизированной обработки информации; общий состав и структуру персональных компьютеров; состав, функции и возможности использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; основные технологии создания и продвижения сайтов; базовые системные программные продукты и универсальные пакеты прикладных программ.

Вариативная часть - «не предусмотрено».

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК.1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку;

ПК.1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки;

ПК.1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере;

ПК.1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную);

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК.7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	138
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	72
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	46
в том числе:	
курсовая работа (проект)	-
Ответы на контрольные вопросы Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя Поиск и сбор информации по заданной тематике (с использованием компьютерной техники, Интернет) Аналитическая обработка информации (систематизация, форматиование и др.) Подготовка и отправки информационного письма по электронной почте Подготовка и загрузка фотографий на общественные фото-сайты Подготовка презентации по заданной тематике Коррекция фотоизображений с использованием программ Adobe LightRoom, Adobe Photoshop (замена фона, выравнивание горизонта, устранение эффекта красных глаз, удаление ненужного элемента с фотоизображения, кадрирование изображения, создание дополнительных слоёв фотоизображения, введение текста на изображение) Анализ выполненных практических заданий Подготовка работ к презентации Презентация работ с использованием сетевых ресурсов	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01. История изобразительного искусства 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Базовый уровень подготовки в очной форме обучения

Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина **ОП.01. История изобразительного искусства** входит в состав общепрофессионального цикла обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Базовая часть

В результате освоения студент должен уметь: применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов

В результате освоения студент должен знать: историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; выдающиеся произведения мирового искусства.

Вариативная часть – не предусмотрено

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	96
в том числе:	
практические занятия	6
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48
Внеаудиторная самостоятельная работа (подготовка рефератов, презентаций), поиск и сбор информации с использованием интернет-ресурсов, посещение тематических выставок и квестов.	
Итоговая аттестация в форме экзамена	

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02. РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ
54.02.08. Техника и искусство фотографии
Базовый уровень подготовки
Очная форма обучения**

Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.

Учебная дисциплина РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ входит в состав общепрофессионального цикла обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Базовая часть

В результате освоения студент должен уметь:

- выполнять графические, живописные и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, фигуры и головы человека с натуры и по воображению

В результате освоения студент должен знать:

- основы пластической анатомии человека
- основы рисунка и графического искусства;
- основные законы и средства рисунка и графических композиций;
- технические приёмы рисунка.

Вариативная часть- не предусмотрено.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППСЗ по специальности 54.02.08. Техника и искусство фотографии и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	64
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
в том числе:	
курсовая работа (проект)	-
-работа с учебной, и периодической литературой, выполнение индивидуальных заданий; -посещение фотовыставок, конкурсов; -изучение мультимедийных источников информации.	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОТОГРАФИИ

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Базовый уровень подготовки

Очная форму обучения

Место учебной дисциплины в структуре ИПССЗ

Учебная дисциплина КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОТОГРАФИИ общепрофессиональной и входит в состав профессионального цикла обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Базовая часть

В результате освоения студент должен уметь: применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач; применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в различные графические форматы; применять базовые технологии работы в программе растровой графики для обработки цифровых изображений; выполнять цифровую ретушь фотографических изображений; выполнять основные виды коррекции фотографических изображений; готовить цифровые изображения для вывода на печать (кроме полиграфических).

В результате освоения студент должен знать: технологии получения цифровых изображений; инструменты и панели программы Photoshop; форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; информационные технологии управления цветом; базовые технологии в программе редактирования и монтажа растровых изображений; основные технологии коррекции

визуального качества цифровых фотоизображений; технологии вывода цифровых изображений на печать.

Вариативная часть - «не предусмотрено».

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК.1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку;

ПК.1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки;

ПК.1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере;

ПК.1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную);

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК.7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	96
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	68
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48
в том числе:	
курсовая работа (проект)	-
Ответы на контрольные вопросы Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя Поиск и сбор информации по заданной тематике (с использованием компьютерной техники, Интернет)	

<p>Аналитическая обработка информации (систематизация, форматирование и др.)</p> <p>Подготовка и отправки информационного письма по электронной почте</p> <p>Подготовка и загрузка фотографий на общественные фото-сайты</p> <p>Подготовка презентации по заданной тематике</p> <p>Коррекция фотоизображений с использованием программы Adobe Photoshop (замена фона, выравнивание горизонта, устранение эффекта красных глаз, удаление ненужного элемента с фотоизображения, кадрирование изображения, создание дополнительных слоёв фотоизображения, введение текста на изображение)</p> <p>Анализ выполненных практических заданий</p> <p>Подготовка работ к презентации</p> <p>Презентация работ с использованием сетевых ресурсов</p> <p>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</p>	
--	--

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 ОБЩИЙ КУРС ФОТОГРАФИИ
54.02.08 Техника и искусство фотографии
Базовый уровень подготовки
Очная форму обучения**

Место учебной дисциплины в структуре

Учебная дисциплина ОБЩИЙ КУРС ФОТОГРАФИИ является общепрофессиональной дисциплиной в составе профессионального цикла обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Базовая часть

В результате освоения студент должен уметь: пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; определять границы кадрового пространства; производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов; выполнять ручную черно-белую печать; проводить сенситометрические исследования фотоматериалов;

контролировать качество выполняемых работ.

В результате освоения студент должен знать: историю развития фотографии; виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования; принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового); виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства; основы фотохимических процессов; технологии фотографических процессов; основы сенситометрии; основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства; виды фотосъемки и их особенности.

Вариативная часть - «не предусмотрено».

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК.1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку;

ПК.1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки;

ПК.1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере;

ПК.1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную);

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии;

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями;

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии;

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК.7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	64
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
в том числе:	
курсовая работа (проект)	-
Ответы на контрольные вопросы Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя Поиск и сбор информации по заданной тематике (с использованием компьютерной техники, Интернет) Аналитическая обработка информации (систематизация, подготовка к презентации) Съемка на самодельные камеры (пинхол) Съемка на фотокамеру без объектива	

Приобретение навыков работы с фотокамерой Использование при съёмке творческих режимов Настройка баланса белого при различных условиях освещения Работа с зум-объективами по кадрированию изображения Работа с диафрагмой для увеличения и уменьшения глубины РИП. Фотосъёмка в творческих режимах Анализ выполненных практических заданий	
Итоговая аттестация в форме экзамена	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Охрана труда

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Базовый уровень подготовки

Очная форма обучения

Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина ОХРАНА ТРУДА является общепрофессиональной дисциплиной.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Базовая часть

В результате освоения студент должен уметь:

– осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности.

В результате освоения студент должен знать:

– правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организациях;

– особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области фотографии, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в фотоорганизациях.

Вариативная часть «не предусмотрено».

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фото организации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

- ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	8
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
в том числе:	
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа: работа с учебной, научной и периодической литературой, выполнение тестовых заданий, выполнение индивидуальных заданий, написание докладов, сообщений, рефератов	16
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Безопасность жизнедеятельности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Базовый уровень подготовки

Очная форма обучения

Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ является общепрофессиональной дисциплиной.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Базовая часть

В результате освоения студент должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

– оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения студент должен знать:

– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

– основы военной службы и обороны государства;

– задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

– меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

– организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

– основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

– порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Вариативная часть «не предусмотрено».

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фото организации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	48
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа: работа с учебной, научной и периодической литературой, выполнение тестовых заданий, выполнение индивидуальных заданий, написание докладов, сообщений, рефератов	34
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01. ФОТОСЪЕМКА РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ (ВИДОВ)
54.02.08 Техника и искусство фотографии**

Базовый уровень подготовки

Очная форма обучения

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

Требования к результатам освоения модуля:

Базовая часть

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

- иметь практический опыт:

фотосъемки различных жанров (видов).

- уметь

выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;

выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения, объекта съемки при фотографировании внутри и вне павильона;

осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки; компоновать кадр в соответствии с законами композиции;

работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;

выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;

- знать:

особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов);

законы фотокомпозиции; технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне павильона;

виды и принципы работы осветительных приборов;

принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов).

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности ФОТОСЪЕМКА РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ (ВИДОВ), в том числе профессиональными (ПК), указанными в ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии:

Код	Наименование результата обучения
ПК.1.1.	Выполнять студийную портретную фотосъемку
ПК.1.2.	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки
ПК.1.3.	Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере
ПК.1.4.	Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную)

Вариативная часть

С целью реализации требований работодателей и ориентации профессиональной подготовки под конкретное рабочее место, обучающийся в рамках овладения указанным видом профессиональной деятельности должен:

иметь практический опыт:

обработки фотоизображений различной сложности.

уметь:

получать фотоизображение различными способами;

разрабатывать концепцию проекта фотосъемки для портфолио заказчика; использовать различные технические и художественные приемы для получения визуальных эффектов при фотосъемке различных жанров.

знать:

современные технологии постобработки фотоизображений;

способы разработки оригинальной идеи и концепции фотосъемки.

Вариативная часть профессионального модуля направлена на расширения объема профессиональной подготовки и ее углубления в указанных ПК:

Код	Наименование результата обучения
ПКв. 1.5	Выполнять предметную фотосъемку
ПКв. 1.6	Выполнять репортажную фотосъемку (жанровую)

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	664
Курсовая работа/проект	30
Учебная практика	144
Производственная практика (по профилю специальности)	36
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе: Выполнение фотосъемки в разных жанрах с самостоятельным выбором концепции снимка, композиционного решения, технических требований Анализ выполненных практических заданий: определение смыслового и зрительного центров фотографии, тональное, цветовое решение снимка, динамика снимка Съемка портрета с элементами пейзажа, архитектуры с самостоятельным выбором концепции снимка, композиционного решения, технических требований Анализ выполненных практических заданий (технические и художественные характеристики снимков), отбор фотографий, формирование портфолио Подготовка к защите практической работы: подготовка файлов, печать снимков Съемка пейзажа (сезонного, ландшафтного, индустриального, городского и пр., в т.ч. методами панорамной съемки) с самостоятельным выбором композиционного решения, технических требований Анализ выполненных практических заданий (технические и художественные характеристики снимков), отбор фотографий, формирование портфолио Съемка зданий в различных архитектурных стилях, съемка	332

<p>интерьеров (в т.ч. методами панорамной съемки) с самостоятельным выбором композиционного решения, технических требований</p> <p>Анализ выполненных практических заданий (технические и художественные характеристики снимков), отбор фотографий, формирование портфолио</p>	
<p>Итоговая аттестация в форме экзамена (квалификационного)</p>	

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ
ФОТОГРАФ**

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Базовый уровень подготовки

Очная форма обучения

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

Требования к результатам освоения модуля:

Базовая часть

С целью реализации требований работодателей и ориентации профессиональной подготовки под конкретное рабочее место, обучающийся в рамках овладения указанным видом профессиональной деятельности должен:

- иметь практический опыт: выполнения фотосъемки на документы; фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии; обработки негативных и позитивных фотоматериалов.

- уметь: применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования; выполнять фотосъемку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями; формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении; выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями; выполнять фотосъемку индивидуального и группового портрета в студии; применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии; строить кадр в соответствии с законами композиции; применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической); составлять растворы для химико-фотографической обработки негативных и позитивных черно-белых фотоматериалов; выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых негативных и позитивных фотоматериалов; выполнять ручную черно-белую печать контактным и проекционным способами; выполнять обслуживание автоматизированных лабораторных комплексов; выполнять автоматизированную проявку фотоматериалов и печать фотографических изображений основных форматов; применять аналоговые технологии для ретуши негативных и позитивных фотографических изображений; контролировать качество выполняемых работ.

- знать: виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки; законы фотокомпозиции; основные технологии фотосъёмочных процессов; рекомендации и технические требования к фотографиям на документы; приемы работы в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы; черно-белые

химико-фотографические процессы; технологии обработки черно-белых фотоматериалов; технологии черно-белой ручной фотопечати; виды и устройство автоматизированных комплексов обработки фотоматериалов и печати фотографических изображений; технологии автоматизированной обработки фотоматериалов; основы пластической анатомии; основные технологии ручной ретуши; классификацию дефектов фотоизображений и основные методы их устранения; нормы охраны труда при работе в фотостудии; нормы охраны труда при работе в фотолаборатории; психологию общения с потребителями услуг в области фотографии.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности (ВПД) Выполнение работ по профессиям фотолаборант, фотограф, в том числе профессиональными (ПК), указанными в ФГОС по специальности/профессии 54.02.08 Техника и искусство фотографии:

Код	Наименование результата обучения
ПК.1.1.	Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями
ПК.1.2.	Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии
ПК.1.3.	Выполнять печать фотографических изображений
ПК.1.4.	Выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых фотоматериалов

Для расширения объема профессиональной подготовки и ее углубления в указанных областях в профессиональный модуль введены междисциплинарные курсы:

МДК 03.01. Основы студийной фотосъемки;

МДК.03.02. Основы обработки фотоматериалов.

Вариативная часть-«не предусмотрено».

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать

	повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	546
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	244
Курсовая работа/проект	-
Учебная практика	144
Производственная практика (по профилю специальности)	36
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе: Выполнение фотосъёмки портрета в студии с самостоятельным выбором освещения, экспопары, величины ГРИП, композиционного решения, технических требований. Анализ выполненных практических заданий: технические (учет резкостных характеристик снимка, определение участков пересвета и шумов изображения с учетом показаний гистограммы, правильность использования величины ГРИП) и художественные характеристики снимков. Систематическая проработка конспектов занятий. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение расчетов расхода химикатов для обработки фотоматериалов Составление рецептуры растворов для обработки негативных и позитивных фотоматериалов Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление отчетов по практическим работам. Подготовка практических работ к защите. Выполнение схематических зарисовок фигуры человека с учетом пропорций. Подбор иллюстраций и анализ пластики фигуры в различных положениях. Подбор иллюстраций и анализ пластики лица, мимики. Подбор иллюстраций (или выполнение схематических зарисовок) на темы «Каноны фигуры человека», «Пропорции мужских, женских и детских фигур», «Возрастная изменчивость пропорций фигуры человека», «Пропорции головы и лица», «Формы лица». Выполнение описательного анатомического анализа иллюстраций (зарисовок).	122
Итоговая аттестация в форме экзамена (квалификационного)	