

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
	«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»
	Профессиональная школа индустрии моды и красоты

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Ученого совета ВУСОС
протокол 25.05.2017 № 10

Ректор  Т.В. Терентьева



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**по специальности
54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)**

Квалификация
дизайнер

Форма обучения
очная

на базе среднего общего образования



Члены рабочей группы
по разработке ООП

Миронова О.В., преподаватель высшей квалификационной категории,
Морозова Н.Ю., преподаватель высшей квалификационной категории,
Беляева Е.Д., преподаватель первой квалификационной категории,
Крылова С.А., преподаватель первой квалификационной категории,
Кулешова Г.В., мастер производственного обучения высшей квалификационной категории

ООП рассмотрена и принята на заседании Цикловой методической комиссии
от «12» 05 2017 г. протокол № 5

Председатель ЦМК



ООП рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Методического совета СПО
от «16» 05 2017 г. протокол № 3

Председатель Методического совета СПО



А.М. Богданов

Директор

Департамента учебной и воспитательной работы



Ю.Г. Чебова

Рецензент:

Директор ИП Бельых Елена Михайловна



Е.М. Бельых



Содержание

1	Общая характеристика основной образовательной программы	3
1.1	Общие положения	3
1.2	Характеристика ООП	3
1.2.1	Цель ООП	3
1.2.2	Требования к уровню образования	4
1.2.3	Формы обучения	4
1.2.4	Срок получения образования	4
1.2.5	Трудоемкость освоения ООП	
1.2.6	Язык, на котором реализуется ООП	4
1.2.7	Образовательные технологии	4
1.2.8	Квалификация, присваиваемая выпускникам	4
1.2.9	Возможности продолжения образования выпускника	4
1.2.10	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	5
1.2.10.1	Область профессиональной деятельности выпускника	5
1.2.10.2	Объекты профессиональной деятельности выпускника	5
1.2.10.3	Виды профессиональной деятельности выпускника	5
1.2.11	Требования к результатам освоения ООП	5
1.2.12	Структура ООП	12
1.2.13	Требования к условиям реализации ООП	12
1.2.13.1	Кадровое обеспечение	12
1.2.13.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	12
1.2.13.3	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	13
1.2.13.4	Характеристика среды структурного подразделения СПО, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускника	14
2	Учебный план	14
3	Рабочие программы дисциплин, включая фонды оценочных средств	15
4	Рабочие программы профессиональных модулей, включая фонды оценочных средств	15
5	Программы учебной, производственных практик включая фонды оценочных средств	15
6	Организация государственной итоговой аттестации, включая фонды оценочных средств	15
7	Другие методические материалы по дисциплинам	15

1 Общая характеристика основной образовательной программы

1.1 Общие положения

1.1.1 Основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по программе подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) на базе среднего общего образования реализуется Профессиональной школой индустрии моды и красоты федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» (далее – ВГУЭС) и представляет собой комплекс документов, разработанный с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), и утвержденный решением Ученого совета университета.

1.1.2 При разработке основной образовательной программы использовались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1391;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержден приказом Министерством образования и науки РФ от 14.06.2013 № 464;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утверждено приказом Министерства образования и науки РФ от 18.04. 2013 № 291;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 № 968;

- Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров Минобрнауки России от 20.07.2015 № 06-846 «О направлении Методических рекомендаций»;

- Письмо Минобрнауки России от 22.01.2015 № ДЛ-01/05вн «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов»;

- нормативно-методические документы Минобрнауки России;

- Устав ВГУЭС, утвержден приказом Минобрнауки России от 24.08.2015 № 882;

- локальные нормативные акты ВГУЭС.

1.2 Характеристика ООП

1.2.1 Цель основной образовательной программы 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

ООП СПО ориентирована:

- на реализацию приоритета практикоориентированных знаний выпускника;

- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;

- формирование готовности самостоятельно принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

1.2.2 Требования к уровню образования, необходимому для приема на обучение по ППССЗ допускаются лица, имеющие образование не ниже среднего общего образования. При приеме абитуриентов на подготовку по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области промышленности образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

Порядок приема регламентируется «Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2017/2018 год», разработанными ВГУЭС в соответствии с порядком приема, установленным Министерством образования и науки Российской Федерации.

1.2.3 Формы обучения. Обучение по программе осуществляется в очной форме.

1.2.4 Срок получения образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) базовой подготовки при очной форме обучения независимо от образовательных технологий составляет

- на базе среднего общего образования – 2 года 10 месяцев
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – увеличивается не более чем на 10 месяцев.

1.2.5 Трудоемкость освоения ООП представлена в таблице 1

Таблица 1 – Трудоемкость ООП

Наименование элементов ООП СПО	Трудоемкость ООП в зависимости от формы обучения	
	очная	
	недель	часов
Общая трудоемкость ООП	147	
Объем обязательной и вариативной части ООП (обучение по дисциплинам, междисциплинарным курсам ООП – максимальная учебная нагрузка), в том числе:	84	4536
- обязательная аудиторная нагрузка	84	3024
- внеаудиторная самостоятельная работа		1512
Учебная практика		
Производственная практика (по профилю специальности)	25	
Производственная практика (преддипломная)	4	
Промежуточная аттестация	5	
Государственная итоговая аттестация, в т.ч.	6	
- подготовка выпускной квалификационной работы		
- защита выпускной квалификационной работы		
Каникулы	23	

1.2.6 Язык, на котором реализуется ООП

Обучение осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

1.2.7 Образовательные технологии. При реализации ОПОП используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, частично электронное обучение, модульный принцип представления содержания ООП и построения учебных планов, сетевые формы.

1.2.8 Квалификация, присваиваемая выпускникам

По окончании обучения и успешного прохождения государственной итоговой аттестации выпускнику присваивается квалификация – дизайнер и выдается диплом образца, установленного Министерством образования и науки России

1.2.9 Возможности продолжения образования выпускника

Выпускник, освоивший ООП СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) подготовлен к освоению ППССЗ углубленной подготовки по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), программ высшего профессионального образования, в том числе по родственным направлениям.

1.2.10 Характеристика профессиональной деятельности выпускника

1.2.10.1 Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), включает в себя организацию и проведение работ по проектированию художественно - технической, предметно - пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

1.2.10.2 Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
промышленная продукция.

1.2.10.3 Виды профессиональной деятельности выпускника

Дизайнер готовится к следующим видам деятельности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей;
- выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

1.2.11 Требования к результатам освоения ООП

Дизайнер должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Дизайнер должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам профессиональной деятельности (таблица 1):

Таблица 2 – Профессиональные компетенции

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций	Результат освоения
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов Уметь: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта Знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов Уметь: выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования Знать: законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)
	ПК 1.3.	Производить	Иметь практический опыт:

		расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	разработки дизайнерских проектов Уметь: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; Знать: технологии изготовления изделия.
	ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов Уметь: создавать цветовое единство в композиции по законам колористики Знать: законы создания цветовой гармонии
	ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Уметь: выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм Знать: принципы и методы эргономики.
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.	ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	Иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале Уметь: выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
	ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Знать: ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию	Иметь практический опыт: воплощения авторских

		изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	проектов в материале Уметь: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале Уметь: разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.
Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.	ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Иметь практический опыт: проведения метрологической экспертизы Уметь: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции Знать: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации
	ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно - пространственных комплексов.	Иметь практический опыт: проведения метрологической экспертизы Уметь: определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений Знать: принципы выбора средств

			измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
Организация работы коллектива исполнителей.	ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	Иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей Уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе Знать: систему управления трудовыми ресурсами в организации
	ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.	Иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей Уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе Знать: методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	Иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей Уметь: осуществлять контроль деятельности персонала Знать: способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
Выполнение работ по профессии художник по костюму	ПК 5.1.	Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при	Иметь практический опыт: использования элементов исторического костюма в эскизах моделей Уметь: определять принадлежность

		разработке эскизов моделей.	<p>костюма, соответствующей эпохе;</p> <p>отражать народные традиции в графике костюма</p> <p>Знать:</p> <p>историю костюма;</p> <p>национальные особенности развития костюма и орнамента</p>
	ПК 5.2	Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.	<p>Иметь практический опыт: определения и разработки художественных элементов модели одежды;</p> <p>Уметь:</p> <p>использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов;</p> <p>отражать основные достоинства модели;</p> <p>Знать:</p> <p>принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды;</p> <p>методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения;</p> <p>основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке</p>
	ПК 5.3	Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.	<p>Иметь практический опыт: определение оптимальных способов и приемов передачи изображения;</p> <p>Уметь:</p> <p>использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели;</p> <p>применять основные приемы рисунка и живописи;</p> <p>Знать:</p> <p>основы изобразительной грамоты;</p> <p>основы рисунка, живописи;</p> <p>основы композиции, пластической анатомии;</p>

			приемы рисунка и живописи
	ПК 5.4	Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.	Иметь практический опыт: построения композиционного изображения; Уметь: определять пропорции костюма на фигуре человека Знать: принципы композиционного построения изделий одежды; основные композиционные элементы; правила композиционного расположения пространственного рисунка; пропорции

1.2.12 Структура ООП

Структура программы соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), что отражено в учебном плане.

1.2.13 Требования к условиям реализации ООП

1.2.13.1 Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, заменено специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

1.2.13.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Реализация ООП специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ООП. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом в сеть Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд обеспечен печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Обучающимся предоставлена возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

В сети Интернет можно получить доступ к:

- библиотеке ПрессДисплей (самостоятельный веб- портал новостного контента, более 2300 газет и журналов из 100 стран на 54 языках и мгновенный перевод с 13 языков);
- электронной библиотеке Издательского дома Гребенников;
- научной электронной библиотеке (НЭБ);
- системам Гарант, Консультант Плюс и т.д.

Читальный зал библиотеки оборудован столами для занятий, персональными компьютерами. С компьютеров читального зала обеспечен доступ ко всем базам данных и информационным ресурсам ВГУЭС.

Перечень основной и дополнительной литературы приведен в рабочих программах дисциплин и модулей.

1.2.13.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Образовательное учреждение, реализующее ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики и производственной практики (по профилю специальности), предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент, практические занятия с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Реализация ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) предполагает наличие:

Кабинеты:

- основ философии;
- иностранного языка;
- математики;
- информационных систем в профессиональной деятельности;
- материаловедения;
- безопасности жизнедеятельности;
- инженерной графики и перспективы;
- истории стилей в costume;
- метрологии, стандартизации и подтверждения соответствия;
- моделирования и художественного оформления одежды;
- спецрисунка и художественной графики;
- технологии швейных изделий;
- конструирования одежды.

Лаборатории:

- конструирования изделий и раскроя ткани;
- макетирования швейных изделий;
- компьютерной графики;
- испытания материалов;

- художественно-конструкторского проектирования;
- автоматизированного проектирования швейных изделий.

Мастерские:

- швейного производства.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир (электронный).

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- актовый зал.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) реализуются в каждом профессиональном модуле и являются его составной частью, проводятся в лабораториях и мастерских ВГУЭС, оснащенных современным оборудованием.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами практики студентов по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) являются предприятия различных организационно-правовых форм, осуществляющие деятельность в области швейного производства: ООО «Милена», ООО «ИНСТИТУТ МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ», ООО «ЦЕНТР МОДЫ «ЭНИГМА», ИП Рогожникова Ольга Викторовна- Ателье «Дива», ИП Васильева Ольга Андреевна, ПБОЮЛ Гарина Ирина Сергеевна- Мини- ателье «Элегант», ИП Кандела Л.Ю.- магазин «Стиль», швейное предприятие «Юта».

Имеющиеся базы практики обеспечивают возможность прохождения производственной практики в соответствии с учебным планом всеми обучающимися, осваивающими ППССЗ.

1.2.13.4 Характеристика среды структурного подразделения СПО, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников

Внеучебная общекультурная работа строится на основе Концепции воспитательной работы ФГБОУ ВО ВГУЭС и Программы воспитательной работы на принципах целостности, индивидуальной ценности каждого обучающегося, коллективного творчества, интеллектуально-духовного развития личности и основывается на совместной деятельности педагогов и обучающихся, студенческом самоуправлении, формировании готовности обучающихся к осуществлению самостоятельной профессиональной деятельности.

Мероприятия по формированию общих компетенций обучающихся отражены в планах работы классных руководителей. Классные руководители составляют планы мероприятий по внеучебной работе на текущий год, учитывая различные формы вовлечения обучающихся в общекультурную деятельность.

Традиционно проводятся мероприятия различной направленности: гражданско-патриотические, культурно- досуговые, профилактические, социально направленные и т.д., успешно практикуется мероприятия для первокурсников с целью адаптации их в едином образовательном пространстве университета с участием психологов и опытных педагогических работников. Проводятся адаптационные родительские собрания, тренинги, знакомство с библиотечным фондом университета, экскурсии по университету с целью ознакомления студентов первокурсников с образовательным учреждением.

Для осуществления внеучебной работы имеется материально-техническая база, соответствующая санитарно-гигиеническим нормам и нормативам: спортивные залы спортивного комплекса «Чемпион-1», творческие лаборатории молодежного центра ВГУЭС, студенческий театрально – концертный комплекс «Андеграунд», [Инновационный бизнес-инкубатор](#), [Региональный центр «Старт-Карьера»](#) ВГУЭС, Центр волонтеров ВГУЭС. Помещения оснащены современной аудио- и видеоаппаратурой, мультимедийным

оборудованием, спортивным инвентарем, что позволяет проводить как учебные, научные (семинары, конференции), так и развлекательные и спортивные мероприятия.

Созданы условия для иногородних обучающихся: имеется благоустроенное общежитие, в котором обеспечены социально-бытовые условия для проживания и отдыха.

2 Учебный план

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям):

Учебный план, состоит из следующих структурных элементов: титульный лист; календарный учебный график; сводные данные по бюджету времени; план учебного процесса; комплексные виды контроля (дифференцированный зачет, экзамен, экзамен (квалификационный)); таблица распределения компетенций по учебным циклам, дисциплинам, модулям учебного плана; перечень учебных кабинетов, лабораторий, полигонов и т.д.; пояснения к учебному плану.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

3 Рабочие программы дисциплин, включая фонды оценочных средств

Рабочие программы дисциплин, а также фонды оценочных средств по дисциплинам разработаны в соответствии с локальным актом по разработке рабочих программ учебных дисциплин, рассматриваются цикловыми методическими комиссиями и утверждаются на Методическом совете СПО. Утвержденный вариант прилагается к ООП.

4 Рабочие программы профессиональных модулей, включая фонды оценочных средств

Программы профессиональных модулей, а также фонды оценочных средств к ним разработаны в соответствии с локальным актом по разработке рабочих программ профессиональных модулей, рассматриваются цикловыми методическими комиссиями с привлечением работодателей и утверждаются на Методическом совете СПО. Утвержденный вариант прилагается к ООП.

5 Программы учебной и производственной практик, включая фонды оценочных средств

Программы практик, а также фонды оценочных средств по практикам разработаны, в соответствии с локальным актом по разработке программ практик, рассматриваются цикловыми методическими комиссиями с привлечением работодателей и утверждаются на Методическом совете СПО. Утвержденный вариант прилагается к ООП.

6 Организация государственной итоговой аттестации, включая фонды оценочных средств

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии со стандартом ВГУЭС СК-СТО-ПО-04/СПО-001-2016 «Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам среднего профессионального образования».

7 Другие методические материалы по дисциплинам

Материалы, определяющие содержание и порядок проведения промежуточных и итоговых аттестаций по каждой дисциплине и профессиональному модулю включают:

- фонды оценочных средств: контрольно-оценочные средства и контрольно-измерительные материалы;
- методические указания к выполнению практических, контрольных и курсовых работ;
- методические указания по учебной и производственной практикам;
- методические указания по самостоятельной работе студентов;
- методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.