

	МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»
	<i>Академический колледж</i>



## ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

среднего профессионального образования по специальности  
**54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**  
(базовый уровень подготовки)

квалификация Дизайнер

Год начала подготовки: 2015

Владивосток, 2015

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391.

Организация-разработчик: Академический колледж Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» (далее - АК).

Составитель: Гусакова А.Д., методист АК ВГУЭС

Разработчики: Петрова О.П., преподаватель специальных дисциплин АК ВГУЭС

Программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии Академического колледжа протокол № 1 от «28» августа 2015 г.

Председатель ЦМК  А.Д. Гусакова

СОГЛАСОВАНО

Главный архитектор ООО  
«АРХВОДИПРОЕКТ-ИВ»



М.П.

## Оглавление

<b>1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>4</b>
1.1 ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА .....	4
1.2 НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ППССЗ .....	4
1.3 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ППССЗ .....	5
1.3.1 Цель ППССЗ .....	5
1.3.2 Срок освоения ППССЗ .....	6
1.3.3. Трудоемкость ППССЗ .....	6
1.3.4 Особенности ППССЗ .....	7
1.3.5 Требования к поступающим в колледж на данную ППССЗ .....	7
1.3.6 Возможности продолжения образования выпускника .....	7
1.3.7 Основные пользователи ППССЗ .....	8
<b>2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА .....</b>	<b>8</b>
2.1 ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	8
2.2 ОБЪЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	8
2.3 ВИДЫ И ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	8
<b>3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ .....</b>	<b>9</b>
3.1 КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА .....	9
<b>4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ .....</b>	<b>16</b>
4.1 РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	16
4.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	17
4.3 РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН .....	17
4.4 РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ .....	18
4.5 ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	19
<b>5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ППССЗ .....</b>	<b>19</b>
5.1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ .....	19
5.2 ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ .....	19
5.3 ОРГАНИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ .....	20
<b>6 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ .....</b>	<b>21</b>
6.1. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	21
6.2 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	21
6.3 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	23
<b>7 НОРМАТИВНОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ .....</b>	<b>25</b>
7.1. НОРМАТИВНОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА .....	25
7.2. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	25
<b>8.ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ .....</b>	<b>27</b>
<b>9 РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ .....</b>	<b>27</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....</b>	<b>28</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....</b>	<b>43</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 5 .....</b>	<b>48</b>

## Перечень сокращений и обозначений

ВГУЭС	-	Владивостокский государственный университет
ГИА	-	Государственная итоговая аттестация
ФГОС СПО	-	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования
ППССЗ	-	Программа подготовки специалистов среднего звена
ОСПО АК	-	Отделение среднего профессионального образования Академического колледжа
ГИА IX	-	Государственная итоговая аттестация (9 класс)
ООП ВПО	-	Основная профессиональная программа высшего профессионального образования
ОК	-	Общая компетенция
ПК	-	Профессиональная компетенция
ПМ	-	Профессиональный модуль
УД	-	Учебная дисциплина
МДК	-	Междисциплинарный курс

## 1 Общие положения

### 1.1 Программа подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)** реализуется отделением среднего профессионального образования Академического колледжа ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университета экономики и сервиса» (далее – отделение СПО Академический колледж) по программе базовой подготовки.

ППССЗ представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную колледжем с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от «27» октября 2014 года.

ППССЗ регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ППССЗ реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников колледжа.

### 1.2 Нормативные документы для разработки ППССЗ

Нормативную основу разработки ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (окружающей среды) составляют:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Министерством образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464);

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968);
- Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;
- Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования с приложением макета учебного плана с рекомендациями по его заполнению;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291);
- Разъяснения по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования (одобрены Научно-методическим советом Центра начального, среднего, высшего и дополнительного профессионального образования ФГУ «ФИРО» от 03.02.2011 г. протокол № 1);
- Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;
- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;
- Устав ФГОУ ВПО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» (принят на конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся, протокол от 27.11.2011 № 2);
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утв. приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291);
- Положение о практике студентов (обучающихся), осваивающих основные профессиональные образовательные программы довузовского профессионального образования СК-СТО-ПЛ-04/СПО-006-2014 (введено в действие приказом ректора ВГУЭС от 15.04.2014 г. № 470);
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в структурных подразделениях, реализующих программы начального профессионального образования и (или) среднего профессионального образования (СК-СТО-ПЛ-04/СПО-001-2012).

### **1.3 Общая характеристика ППССЗ**

#### **1.3.1 Цель ППССЗ**

ППССЗ имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Выпускник колледжа в результате освоения ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (окружающей среды) будет профессионально готов к деятельности по:

- разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническому исполнению художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контролю за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организации работы коллектива исполнителей;
- выполнению работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Программа подготовки специалистов среднего звена ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практикоориентированных знаний выпускника;
- ориентация на развитие российского регионального дизайнерского сообщества;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;
- формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

### 1.3.2 Срок освоения ППССЗ

Нормативные сроки освоения программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования базовой подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (окружающей среды) при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице 1.

Таблица 1.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации базовой подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения
среднее общее образование	Дизайнер	2 года 10 месяцев
основное общее образование		3 года 10 месяцев

Освоение ППССЗ СПО базовой подготовки в Академическом колледже ВГУЭС осуществляется по очной форме обучения.

### 1.3.3. Трудоемкость ППССЗ

Трудоемкость освоения ППССЗ представлена в таблице 2.

Таблица 2

Наименование элементов ППССЗ	Трудоемкость ППССЗ для образовательной базы приема			
	среднее общее образование		основное общее образование	
	недель	часов	недель	часов
Общая трудоемкость ППССЗ	147		199	
Обучение по дисциплинам общеобразовательного цикла (максимальная учебная нагрузка), в том числе	-	-	39	2106
обязательная аудиторная нагрузка	-	-	39	1404
внеаудиторная самостоятельная работа	-	-		702
Объем обязательной и вариативной части ППССЗ (обучение по дисциплинам, междисциплинарным курсам ППССЗ – максимальная учебная нагрузка), в том числе	86	4644	86	4644
обязательная аудиторная нагрузка	86	3096	86	3096
внеаудиторная самостоятельная работа		1548		1548

Учебная практика	6	216	6	216
Производственная практика (по профилю специальности)	17	612	17	612
Производственная практика (преддипломная)	4	144	4	144
Промежуточная аттестация	5		7	
Государственная итоговая аттестация, в т.ч.	6		6	
- подготовка выпускной квалификационной работы	4		4	
- защита выпускной квалификационной работы	2		2	
Каникулярное время	23		34	

#### **1.3.4 Особенности ППСЗ**

Будущие дизайнеры изучают художественно-конструкторское (дизайнерское) проектирование окружающей среды, предметно-пространственные комплексы, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, организацию работы коллектива исполнителей, выполняют работы по рабочей профессии «исполнитель художественно-оформительских работ».

Уделяется внимание изучению предпринимательской деятельности, экономической теории и экономики организации, менеджменту, профессиональной этики, управлению персоналом, правовому обеспечению профессиональной деятельности, информационным технологиям в профессиональной деятельности и компьютерной обработке документов в дизайне.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (окружающей среды) учебная и производственная практики являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку студентов. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся.

По завершению образовательной программы выпускникам выдаются дипломы государственного образца о среднем профессиональном образовании.

В образовательном процессе с целью реализации компетентного подхода широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся, организован свободный доступ к ресурсам ВГУЭС и Интернет, используются мультимедийные средства и тестовые формы контроля.

#### **1.3.5 Требования к поступающим в колледж на данную ППСЗ**

Порядок приема в 2015 году регламентируется «Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», разработанными ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» в соответствии с порядком приема, установленным Министерством образования и науки Российской Федерации.

Прием граждан на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее образование и результатам вступительных испытаний творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности включают творческие задания, направленные на создание эмоционально-выразительной и содержательной композиции по представлению из 2-5-ти геометрических тел, позволяющие определить творческие способности абитуриентов к художественно-образному и конструктивному мышлению, а также уровень владения техникой выполнения графической композиции.

#### **1.3.6 Возможности продолжения образования выпускника**

Выпускник, освоивший ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (окружающей среды), подготовлен:

– к освоению ООП ВО (бакалавриат) по направлению «Дизайн» по специальности «Дизайн среды».

### **1.3.7 Основные пользователи ППССЗ**

Основными пользователями ППССЗ являются:

- преподаватели, сотрудники, цикловые методические комиссии колледжа;
- студенты, обучающиеся по специальности 54.02.01 Дизайн (окружающей среды);
- абитуриенты и их родители;
- работодатели.

## **2 Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

### **2.1 Область профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников: организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей (предприятия и организации различного профиля, частные лица).

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

### **2.3 Виды и задачи профессиональной деятельности**

Дизайнер готовится к выполнению задач по следующим видам профессиональной деятельности (базовой подготовки):

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

- разрабатывать дизайнерские проекты;
- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства;
- выполнять эскизы;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве;
- создавать цветовое единство композиции;
- производить расчёты технико-экономических показателей проектирования.

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

- воплощать авторские проекты в материале;
- выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна;
- выполнять технические чертежи проекта;
- разрабатывать технологическую карту изготовления проекта.

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:

- проводить метрологическую экспертизу;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.



#### Организация работы коллектива исполнителей:

- работы с коллективом исполнителей;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации
- управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала.

#### Выполнение работ по профессии «исполнитель художественно-оформительских работ»:

- изготавливать планшеты;
- подготавливать рабочие поверхности;
- оформлять фоновые покрытия различными способами;
- изготавливать шаблоны;
- вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- изготавливать объёмные элементы художественного оформления из различных материалов;
- создавать объёмно-пространственные композиции.

### **3 Требования к результатам освоения ППССЗ**

#### **3.1 Компетентностная модель выпускника**

Компетентностная модель выпускника по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (окружающей среды) базовой подготовки представляет собой совокупный ожидаемый результат освоения настоящей ППССЗ.

Дизайнер должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ВПД 1.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ВПД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ВПД 3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ВПД 4. Организация работы коллектива исполнителей.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ВПД 5. Выполнение подготовительных работ.

ПК 5.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 5.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 5.3. Составлять колера.

ПК 5.4. Оформлять фоны.

ВПД 6. Выполнение шрифтовых работ.

ПК 6.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 6.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 6.3. Выполнять художественные надписи.

ВПД 7. Выполнение оформительских работ.

ПК 7.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 7.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 7.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

ВПД 8. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

ПК 8.1. Выполнять элементы макетирования.

ПК 8.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в т. ч. фотографические.

ПК 8.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 8.4. Контролировать качество выполненных работ.

**3.2 Результаты освоения ППССЗ**

Результаты освоения ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (окружающей среды) в соответствии с целью образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Результаты освоения ППССЗ представлены в таблице 3.

Таблица 3

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций	Результат освоения
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	<b>иметь практический опыт:</b> анализа предпроектной деятельности для разработки авторских проектов <b>уметь:</b> проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта <b>знать:</b> теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	<b>иметь практический опыт:</b> разработки дизайнерских проектов; <b>уметь:</b> выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; <b>знать:</b> законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)
	ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	<b>иметь практический опыт:</b> определения технико-экономических показателей проекта; <b>уметь:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; <b>знать:</b> технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики.
	ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	<b>иметь практический опыт:</b> разработки колористического решения дизайн-проекта; <b>уметь:</b> создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; <b>знать:</b> законы создания цветовой гармонии
	ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	<b>иметь практический опыт:</b> использования различных графических средств и приёмов для разработки и представления проекта; <b>уметь:</b> выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; <b>знать:</b> теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.	ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	<b>иметь практический опыт:</b> работы с различными материалами; <b>уметь:</b> выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; <b>знать:</b> ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете,	<b>иметь практический опыт:</b> воплощения авторских проектов в материале; <b>уметь:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; <b>знать:</b> особенности работы с различными материалами

		материале	
	ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	<b>иметь практический опыт:</b> выполнения технических чертежей; <b>уметь:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; <b>знать:</b> технологию изготовления конструкций и правила выполнения чертежей
	ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<b>иметь практический опыт:</b> разработки технологической карты изготовления изделий; <b>уметь:</b> разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; <b>знать:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.	ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<b>иметь практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы; <b>уметь:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; <b>знать:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам
	ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	<b>иметь практический опыт:</b> авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов объектов дизайн-проектирования; <b>уметь:</b> определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; <b>знать:</b> порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
Организация работы коллектива исполнителей.	ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<b>иметь практический опыт:</b> определения основных этапов реализации процесса дизайн-проектирования; <b>уметь:</b> составлять задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; <b>знать:</b> систему управления трудовыми ресурсами в организации

	ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.	<b>иметь практический опыт:</b> работы с коллективом исполнителей; <b>уметь:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; <b>знать:</b> методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<b>иметь практический опыт:</b> работы с коллективом исполнителей; <b>уметь:</b> осуществлять контроль деятельности персонала; <b>знать:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
Выполнение подготовительных работ	ПК 5.1	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.	<b>иметь практический опыт:</b> изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами; <b>уметь:</b> соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы; подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кожа, металла, пластика); <b>знать:</b> технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование); последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; правила подготовки поверхности под отделку; состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов; способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов; виды, назначение, состав и свойства красителей; правила составления колеров; правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ
	ПК 5.2	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	
	ПК 5.3	Составлять колера	
	ПК 5.4	Оформлять фоны	
Выполнение шрифтовых работ	ПК 6.1.	Изготавливать простые шаблоны.	<b>иметь практический опыт:</b> изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в т. ч. таблиц; <b>уметь:</b> выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; выполнять основные приемы техники черчения; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
	ПК 6.2.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	
	ПК 6.3.	Выполнять художественные	

		надписи.	<b>знать:</b> основные понятия черчения; правила выполнения чертежей; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчет текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ
Выполнение оформительских работ	ПК 7.1.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	<b>иметь практический опыт:</b> росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций; <b>уметь:</b> самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; <b>знать:</b> назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере; основы рисунка и живописи; принципы построения орнамента; приемы стилизации элементов; основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные
	ПК 7.2.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	
	ПК 7.3.	Создавать объемно-пространственные композиции	

Изготовление рекламно-агитационных материалов	ПК 8.1.	Выполнять элементы макетирования.	<p><b>иметь практический опыт:</b> участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; обработки исходных изображений; выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;</p> <p><b>уметь:</b> изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов; выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.; использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; контролировать качество материалов и выполненных работ;</p> <p><b>знать:</b> основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения; основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов; особенности художественного оформления в рекламе; принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций; требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста; технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов; приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах; приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов; способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах: современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать; области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений; требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ; правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов</p>
	ПК 8.2.	Подготавливать к использованию исходные изображения, в т. ч. фотографические.	
	ПК 8.3.	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.	
	ПК 8.4.	Контролировать качество выполненных работ	

## 4 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ

### 4.1 Рабочий учебный план

Учебный план определяет следующие характеристики ОПОП по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практик);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, включая семинары и выполнение курсовых работ. Соотношение часов аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов по образовательной программе составляет в целом 70:30. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения курсовых работ, междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, работы в системе «Интернет-тренажеры» и т.д.

ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (окружающей среды) представлена учебными циклами: общим гуманитарным и социально-экономическим (ОГСЭ); математическим и общим естественнонаучным (ЕН); профессиональным (П), а так же разделами: учебная практика (УП); производственная практика (по профилю специальности) (ПП); производственная практика (преддипломная) (ПДП); промежуточная аттестация (ПА); государственная итоговая аттестация (ИГА). Профессиональный цикл представлен общепрофессиональными дисциплинами (ОП) и профессиональными модулями (ПМ).

В рамках ППССЗ СПО реализуется образовательная программа среднего общего образования, представленная базовыми и профильными дисциплинами.

В составе ППССЗ выделены обязательная и вариативная части.

Объем обязательной части ППССЗ по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Обязательная часть ППССЗ представлена:

- в цикле ОГСЭ учебными дисциплинами: ОГСЭ.01. Основы философии, ОГСЭ.02. История, ОГСЭ.03. Иностранный язык, ОГСЭ.06. Физическая культура;
- в цикле ЕН: ЕН.01. Математика, ЕН.02. Экологические основы природопользования; ЕН.03. Информационное обеспечение в профессиональной деятельности;
- в профессиональном цикле: ОП.01. Материаловедение, ОП.02. Экономика организации, ОП.03. Рисунок с основами перспективы, ОП.04. Живопись с основами цветоведения, ОП.05. История дизайна, ОП.06. История изобразительного искусства, ОП.11. Безопасность жизнедеятельности, а так же профессиональными модулями: ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве



в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04. Организация работы коллективом исполнителей; ПМ.05. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Объем и содержание обязательной части ППССЗ соответствует требованиям ФГОС.

Вариативная часть ППССЗ сформирована с учетом возможности расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части ППССЗ, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с особенностями регионального рынка труда, а так же возможностью продолжения образования с учетом преемственности профессиональных образовательных программ различного уровня. Содержание вариативной части согласовано с работодателями.

Часы вариативной части использованы для расширения и углубления изучения учебных дисциплин вариативной части, для приобретения новых ПК введены:

- новые дисциплины: психология делового общения; русский язык и культура речи; введение в специальность; скульптура и пластическое моделирование; начертательная геометрия и технический рисунок; свет в интерьере; основы предпринимательской деятельности;
- новые МДК: проектирование в дизайне среды; дизайн и рекламные технологии;
- увеличен объем времени на изучение дисциплин: рисунок с основами перспективы; живопись с основами цветоведения; дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве); основы проектной и компьютерной графики; выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.

Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели, продолжительность одного занятия 45 минут, занятия группируются парами, недельная нагрузка – 36 часов (6 часов в день). Учебный план представлен в Приложении 1.

#### **4.2 Календарный учебный график**

В календарном учебном графике на 2015-2016 учебный год указывается последовательность реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (окружающей среды), включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Календарный учебный график на 2015-2016 учебный год приведен в Приложении 2.

#### **4.3 Рабочие программы дисциплин**

Рабочие программы дисциплин разработаны в соответствии с ФГОС СПО, Разъяснениями по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденных Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г. (Приложение 3). Программы учебных дисциплин содержат следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- сведения о согласовании и утверждении программы, разработчиках, рецензентах;
- паспорт программы учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации программы учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Перечень аннотаций программ учебных дисциплин приведен в таблице 4.

Перечень аннотаций программ учебных дисциплин

Таблица 4

Индекс дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплин
1	2
ОГСЭ. 01	Основы философии
ОГСЭ. 02	История
ОГСЭ. 03	Иностранный язык

ОГСЭ. 04 (на базе СОО)	Русский язык и культура речи
ОГСЭ.04 (на базе ООО)	Психология делового общения
ОГСЭ. 05 (на базе СОО)	Физическая культура
ОГСЭ.05 (на базе ООО)	Введение в специальность
ОГСЭ.06 (на базе ООО)	Физическая культура
ЕН. 01	Математика
ЕН. 02	Экологические основы природопользования
ЕН. 03	Информационное обеспечение в профессиональной деятельности
ОП. 01	Материаловедение
ОП. 02	Экономика организации
ОП. 03	Рисунок с основами перспективы
ОП. 04	Живопись с основами цветоведения
ОП. 05	История дизайна
ОП. 06	История изобразительного искусства
ОП. 07	Скульптура и пластическое моделирование
ОП. 08	Начертательная геометрия и технический рисунок
ОП. 09	Свет в интерьере
ОП. 10	Основы предпринимательской деятельности
ОП. 11	Безопасность жизнедеятельности

Примечание: наименование и индекс учебных дисциплин приведены в соответствии с учебным планом специальности 54.02.01 Дизайн (окружающей среды).

#### 4.4 Рабочие программы профессиональных модулей

Рабочие программы профессиональных модулей разработаны на основе ФГОС СПО, Разъяснений по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденных Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г. Рабочие программы согласованы с работодателями и утверждены директором Академического колледжа (Приложение 4).

Программы профессиональных модулей содержат следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- сведения о согласовании и утверждении программы, разработчиках, рецензентах;
- паспорт программы профессионального модуля;
- результаты освоения профессионального модуля;
- структура и содержание профессионального модуля;
- условия реализации программы профессионального модуля;
- контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

Перечень аннотаций рабочих программ профессиональных модулей приведен в таблице 5.

Аннотации рабочих программ профессиональных модулей

Таблица 5

Индекс профессиональных модулей в соответствии с учебным планом	Наименование профессиональных модулей
1	2
ПМ. 01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПМ. 02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПМ. 03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПМ. 04	Организация работы коллектива исполнителей
ПМ. 05	Выполнение работ по рабочей профессии. Исполнитель художественно-оформительских работ

Примечание: наименование и индекс учебных дисциплин приведены в соответствии с учебным планом специальности 54.02.01 Дизайн (окружающей среды).

#### **4.5 Программа учебной и производственной практики**

Рабочие программы учебной, производственной практик (по профилю специальности), производственной практики (преддипломной) разработаны на основе требований ФГОС СПО, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291); Положения о практике студентов (обучающихся), осваивающих основные профессиональные образовательные программы довузовского профессионального образования СК-СТО-ПЛ-04/СПО-006-2014 (введено в действие приказом ректора ВГУЭС от 15.04.2014 г. № 470).

Аннотации рабочих программ учебной и производственной практик представлены в приложении 5. Перечень аннотаций рабочих программ практик приведен в таблице 6.

Перечень аннотаций рабочих программ практик

Таблица 6

Индекс	Наименование практик
УП.00	Учебная практика
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)

Примечание: наименование и индекс практик приведены в соответствии с учебным планом специальности 54.02.01 Дизайн (окружающей среды).

## **5 Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ**

### **5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций**

Текущий контроль – это непрерывное осуществление проверки усвоения знаний, умений и применения профессиональных навыков, формирования общих и профессиональных компетенций на занятиях теоретического и практического обучения.

В программах дисциплин и модулей применяются следующие формы текущего контроля: устный опрос; письменный опрос; графическая работа; тестирование; контрольные работы; проверка выполнения домашних самостоятельных работ (рефератов, кроссвордов, презентаций); проверка заданий практических работ; собеседование; защита курсовых работ.

Промежуточная аттестация по дисциплине, МДК, ПМ – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины, МДК, ПМ (в целом или по разделам). Время проведения и продолжительность промежуточного контроля устанавливается графиком учебного процесса. Количество и формы промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС СПО: общее количество экзаменов не превышает 8 в год, суммарное количество зачетов и дифференцированных зачетов - 10 (без учета аттестации по дисциплине «Физическая культура»), ПМ заканчиваются квалификационными экзаменами.

Формы контроля промежуточной аттестации по дисциплине или МДК: экзамен может проводиться по завершению изучения курса в свободное от теоретических занятий времени; зачет (дифференцированный зачет) проводится за счет часов, отведенных на изучение дисциплины.

В Академическом колледже действует рейтинговая система оценки успеваемости студентов. Итоговая оценка по дисциплине складывается из баллов, набранных в течение семестра. Сумма набранных баллов переводится в обычную оценку (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно), которая и выставляется в зачетную книжку.

Аттестация по учебной и производственной практикам проводится в форме дифференцированного зачета.

### **5.2 Требования к выпускным квалификационным работам**

Государственная итоговая аттестация выпускников колледжа, освоивших программу подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (окружающей среды), включает защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект).

Темы выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) имеют практико-ориентированный характер и отвечают следующим требованиям:

- овладение профессиональными компетенциями;
- реальность задания;
- актуальность.

Каждая тема дипломного проекта соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Темы дипломных проектов разрабатываются преподавателями профессиональных модулей, рассматриваются на заседании кафедры дизайна и искусств, рассматриваются на заседании цикловой методической комиссии Академического колледжа и утверждаются директором Академического колледжа ВГУЭС.

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе им может быть предложена другая тематика с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

По утвержденным темам руководители дипломных проектов разрабатывают индивидуальные задания, которые рассматриваются на заседании цикловой методической комиссии и утверждаются директором Академического колледжа.

Выполненный дипломный проект вместе с отзывом руководителя направляется на рецензию.

Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за день до защиты дипломного проекта.

Объем времени на подготовку и защиту ВКР (дипломного проекта) составляет 6 недель, из них:

- подготовка выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) – 4 недели;
- защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) – 2 недели.

Оформление дипломной работы должно соответствовать требованиям системы учебной документации ВГУЭС (СК-СТО-ТР-04-1.005-2014 утв. приказом ректора от 09.06.2014 г. № 836 «Требования к оформлению текстовой части выпускных квалифицированных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам»).

### **5.3 Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня освоения компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования. ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Задача государственной экзаменационной комиссии – комплексная оценка уровня подготовки выпускников колледжа в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (окружающей среды).

Сроки проведения государственной итоговой аттестации определяются колледжем в соответствии с учебным планом.

Для проведения ГИА создается Государственная экзаменационная комиссия в порядке, предусмотренном Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968).

Состав Государственной экзаменационной комиссии в количестве не менее пяти человек утверждается приказом ректора ВГУЭС.

Подведение итогов освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (окружающей среды) осуществляется Государственной экзаменационной комиссией посредством определения интегральной оценки компетенций выпускника колледжа.

## 6 Ресурсное обеспечение ППССЗ

### 6.1. Кадровое обеспечение

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается высококвалифицированными штатными преподавателями ОСПО АК. Для преподавания дисциплин общепрофессионального цикла и дисциплин профессиональных модулей привлекаются преподаватели курирующей кафедры дизайна и искусств, имеющие ученые степени, ученые звания, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях 1 раз в 3 года.

### 6.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (окружающей среды) обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ, в т.ч. вариативным. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом в сеть Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд колледжа обеспечен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет (представлено в таблице 7).

Перечень печатных и электронных изданий основной литературы

Таблица 7

Наименование дисциплины	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	2
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01. Основы философии	Горелов А.А. Основы философии. – М.: издательский центр «Академия», 2012
	Губин В.Д. Основы философии. – М.: ФОРУМ, 2009
	Канке В.А. Основы философии. – М.: Логос, 2010
ОГСЭ.02. История	Зуев М.Н. История России. – М.: Высшая школа, 2009
	Загладин Н.В. История России и мира. – М.: Русское слово, 2011
ОГСЭ.03. Иностранный язык	Колесникова Н.Н., Данилова Г.В. Английский язык для менеджеров. – М.: Академия, 2012
	Агабекян И.П. Английский язык для ССУЗОВ. – М.: Проспект, 2013
	Rymond Murphy «English Grammar in Use». Учебное пособие. Изд-во «Cambridge University Press» 3-е издание
ОГСЭ.04. Русский язык и культура речи (на базе СОО)	Лекант П.А., Маркелова Т.В. Русский язык и культура речи. – М.: Дрофа, 2009
	Розенталь Д.Э. Орфография и пунктуация. – М.: Эксмо, 2011
ОГСЭ.04. Психология делового общения (на базе ООО)	Основы этики и психологии делового общения. И.И. Зарецкая. Москва, ОНИКС, 2011.
	Этикет делового общения. Г.М.Шеламова. М. «Академия», 2011
ОГСЭ.05. Введение в специальность (на базе ООО)	
ОГСЭ.05. Физическая культура (на базе СОО)	Настольная книга учителя физической культуры/ Авт.-сост. Г.И.Погадаев. -- М., 2008.
	Решетников Н.В., Кислицин Ю. Л. Физическая культура. Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., переработ, и доп. - М., 2009.
ОГСЭ.05. Физическая культура (на базе	Настольная книга учителя физической культуры/ Авт.-сост.

000)	Г.И.Погадаев. -- М., 2008. Решетников Н.В., Кислицин Ю. Л. Физическая культура. Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., переработ, и доп. - М., 2009.
Математический и общий естественнонаучный цикл	
ЕН.01. Математика	Башмаков М.И. Математика. – М.: Академия, 2010
	Кремер Н.Ш. Высшая математика для экономистов. – М.: ЮНИТИ, 2009
	Кочетков Е.С. Теория вероятностей и математическая статистика. – М.: ФОРУМ, 2011
ЕН. 02. Экологические основы природопользования	Гальперин М.В. Экологические основы природопользования: Учебник. - М.: Форум — Инфра — М, 2002. Миркин Б.М., Наумова Л.Г. Экология России. - М., АО МДС: Юнисам, 1998.
ЕН.03. Информационное обеспечение в профессиональной деятельности	Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. – М.: Проспект, 2010
	Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности. – М.: Академия, 2012
Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01. Материаловедение	Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров. М.:Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2005.
	Основин В.Н. Справочник по стройматериалам. М. : Равновесие, 2007.
ОП.02. Экономика организации	Экономика организации (предприятия). М. Магистр: ИНФРА-М, 2010.
	Экономика предприятия: курс лекций. М. ИНФРА-М, 2010.
ОП.03. Рисунок с основами перспективы	Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. М.: Изд-во Эксмо, 2007.
	2. Макарова М.Н. Перспектива. М.: Академический проект, 2009.
ОП.04. Живопись с основами цветоведения	Бесчастнов Н. П. Живопись. М. Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007.
	Денисов В. С. Восприятие цвета. М. «Эксмо», 2008
ОП.05. История дизайна	Ковешникова Н. А. История дизайна. М. 2011. Лаврентьев История дизайна – М. 2007.
ОП.06. История изобразительного искусства	Алленов М.М., Евангулова О.С., Лифшиц Л.И. Русское искусство X – начала XX века. - М.: 2011. Виппер Б. Р. Введение в искусствознание - М.: 2010.
ОП.07. Скульптура и пластическое моделирование	Декоративно-прикладное искусство народов СССР. – М.: Изобразительное искусство, 2009.
	Иозеф Ланг. Скульптура для начинающих и студентов художественных вузов. – М.: Внешсигма, 2008.
ОП.08. Начертательная геометрия и технический рисунок	Григорьева Е. В.Проекционное черчение. Владивосток: Изд-во Дальрыбвтуз, 2009.
	Григорьева Е. В. Винтовые поверхности и изделия с резьбой. Владивосток: Изд-во Дальрыбвтуз, 2008.
ОП.09. Свет в интерьере	Малкин А.Я. Искусство цветоцветовой динамики в замкнутом интерьере. Вопросы композиции. Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2009.
	История дизайна – М.: Омега-Л, 2011.
ОП.10. Основы предпринимательской деятельности	Осипов Ю.М. Основы предпринимательского дела. – М.: МП «Гритон», 2009
ОП.11. Безопасность жизнедеятельности	Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности. – М.: КНОРУС, 2013
	Бондин В.И. Безопасность жизнедеятельности. – М.: ИНФРА-М, 2012
Профессиональные модули	

МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	Адамчик М. В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. Учебное пособие – Минск: Харвест, 2009
МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики	Голубева О. Л. Основы композиции. Учебник – М.: Сварог и К, 2009
МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Устин В. Б. Художественное проектирование интерьеров. Учебник. – М.: Астрель, 2010
МДК.01.04. Проектирование в дизайне среды	Устин В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика – М.: Астрель, 2010
МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование – М.: Архитектура-С, 2009
МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Адамчик М. В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. Минск: Харвест, 2009. Бернадская, Ю.С., Текст в рекламе. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. Быков З.Н. Крюков Г.Б., Минервин Г.Б., Филимонова Н.А., Холмянский Л.М. Художественное конструирование. Проектирование и моделирование промышленных изделий. М.: Равновесие, 2009.
МДК.02.03. Дизайн и рекламные технологии	
МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии	Лифиц И.М. Основы стандартизации, метрологии, сертификации. – М.: Юрайт, 2008. Сергеев А.Г., Латышев М.В., Терегеря В.В. Метрология. Стандартизация. Сертификация. – М.: Логос, 2003.
МДК.03.02. Основы управления качеством	Аристов О.В. Управление качеством. М. ИНФРА-М, 2013. Михеева Е.Н. Управление качеством. М. : Дашков и К*, 2012.
МДК.04.01. Основы менеджмента, управления персоналом	Виханский О. С. Менеджмент. М. : Магистр : ИНФРА-М, 2011. Казначевская, Г. Б. Менеджмент. Ростов н/Д : Феникс, 2008.
МДК.05.01. Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ	Голубева О. Л. Основы композиции. М.: Сварог и К, 2010. Устин В. Б. Художественное проектирование интерьеров. М.: Астрель, 2010.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы включает печатные периодические издания: «Интерьер + Дизайн»; «AD»; «ELLE DECOR»; «Особняк»; «SALON»; «Квартирный ответ»; «Табурет»; «Мансарда»; «Красивые дома»; «Домой».

На сайте ВГУЭС есть доступ к: Цифровым учебным материалам; Хранилищу цифровых учебно-методических материалов; Хранилищу цифровых научных материалов.

В сети Интернет можно получить доступ к:

- Системе Гарант;
- Консультант Плюс и многим другим.

Читальный зал библиотеки оборудован столами для занятий, компьютерами, видеопроектором. С компьютеров читального зала есть доступ ко всем базам данных и информационным ресурсам ВГУЭС.

Преподавателями, ведущими дисциплины, МДК и ПМ разработаны:

- рабочие программы дисциплин, МДК.ПМ;
- учебно-методический комплекс по дисциплине;
- фонды оценочных средств;
- методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы;
- методические рекомендации по выполнению и защите курсовых работ;
- методические рекомендации по выполнению и защите выпускных квалификационных работ.

### **6.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Структурные подразделения ВГУЭС, в том числе Академический колледж, реализующий программу подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (окружающей среды), располагает материально-технической

базой: 4 специально оборудованных кабинетов и аудиторий - академического рисунка, академической живописи, скульптуры и пластического моделирования для проведения занятий по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Спецрисунок», «Спецживопись»; 2 лаборатории моделирования и черчения. Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики (производственного обучения), предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ППСЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практических занятий с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Для реализации ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (окружающей среды) Академический колледж имеет в наличии:

Кабинеты:

1. Социально-экономических дисциплин
2. Иностранного языка
3. Математики
4. Информационных систем в профессиональной деятельности
5. Материаловедения
6. Безопасности жизнедеятельности
7. Стандартизации и сертификации
8. Дизайна
9. Рисунка
10. Живописи
11. Экономики и менеджмента

Лаборатории:

1. Техники и технологии живописи
2. Компьютерного дизайна
3. Испытания материалов
4. Макетирования
5. Графики и культуры экспозиции
6. Художественно-конструкторского проектирования.

Мастерские:

- 1 Дизайн-проектирования

Спортивный комплекс «Чемпион»

Залы:

1. Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2. Театрально-концертный комплекс «Андеграунд»

**Базы практик**

Основной базой практики студентов являются проектные мастерские, дизайнерские группы, дизайн-студии, специализированные предприятия торговли, государственные и коммерческие учреждения, предприятия и организациях г. Владивостока и Приморского края.

Имеющиеся базы практик обеспечивают возможность прохождения практик всеми студентами в соответствии с учебным планом.



## 7 Нормативное и методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППСЗ

### 7.1. Нормативное и методическое обеспечение и материалы, обеспечивающие качество подготовки выпускника

Материалы, определяющие порядок и содержание проведения промежуточных и итоговых аттестаций включают:

- фонды оценочных средств: контрольно-оценочные средства и контрольно-измерительные средства;
- методические указания к выполнению практических, контрольных и курсовых работ;
- методические указания по учебной и производственной практикам;
- методические указания по самостоятельной работе студентов;
- методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

### 7.2. Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям поэтапного освоения ППСЗ СПО (текущая и промежуточная аттестация) педагогическими работниками создаются фонды оценочных средств. Перечень примерного наполнения фондов оценочных средств приведен в таблице 8.

Примерное наполнение фондов оценочных средств

Таблица 8

Код и наименование элементов ППСЗ (учебных дисциплин, модулей)	Формы проведения промежуточных аттестаций (семестр)		Виды оценочных заданий
	на базе ОО	на базе СОО	
ОГСЭ.01. Основы философии	Э (5)	Э (3)	Зачетные вопросы, тесты
ОГСЭ.02. История	ДЗ (3)	ДЗ (1)	Зачетные вопросы, тесты
ОГСЭ.03. Иностранный язык	ДЗ (8)	ДЗ (6)	Практические задания
ОГСЭ.04. Психология делового общения	ДЗ (2)	-	Зачетные вопросы
ОГСЭ.04. Русский язык и культура речи	-	Э (2)	Экзаменационные вопросы, практические задания
ОГСЭ.05. Введение в специальность	Э (2)	-	Экзаменационные вопросы
ОГСЭ.05. Физическая культура	-	3 (1,2,3,4,5) ДЗ (6)	Контрольные нормативы
ОГСЭ.06. Физическая культура	3 (3,4,5,6,7) ДЗ (8)	-	Контрольные нормативы
ЕН.01. Математика	ДЗ (3)	ДЗ (2)	Зачетные вопросы, практические задачи
ЕН.02. Экологические основы природопользования	ДЗ (2)	ДЗ (1)	Зачетные вопросы
ЕН.03. Информационное обеспечение в практической деятельности	ДЗ (4)	ДЗ (2)	Зачетные вопросы, практические задания
ОП.01. Материаловедение	ДЗ (5,6)	ДЗ (4)	Зачетные вопросы
ОП.02. Экономика организации	ДЗ (6)	ДЗ (4)	Зачетные вопросы
ОП.03. Рисунок с основами перспективы	ДЗ (8)	ДЗ (6)	Зачетные вопросы
ОП.04. Живопись с основами цветоведения	Э (6) КР (5)	Э (4) КР (3)	Экзаменационные вопросы, темы курсовых

			работ
ОП.05. История дизайна	ДЗ (3)	ДЗ (2)	Зачетные вопросы
ОП.06. История изобразительного искусства	ДЗ (2)	ДЗ (2)	Зачетные вопросы
ОП.07. Скульптура и пластическое моделирование	Э (5)	Э (3)	Экзаменационные вопросы
ОП.08. Начертательная геометрия и технический рисунок	ДЗ (4)	ДЗ (2)	Зачетные вопросы, практические задачи
ОП.09. Свет в интерьере	Э (6)	Э (4)	Экзаменационные вопросы
ОП.10. Основы предпринимательской деятельности	ДЗ (6)	ДЗ (4)	Зачетные вопросы
ОП.11. Безопасность жизнедеятельности	ДЗ (3)	ДЗ (4)	Контрольные вопросы, практические задания
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Э (к) (8)	Э (к) (6)	Экзаменационные вопросы
МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	ДЗ (5,8) КР (6,7)	ДЗ (3,6) КР (4,5)	Зачетные вопросы, темы курсовых работ
МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики	Э (6)	Э (4)	Экзаменационные вопросы
МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	ДЗ (8)	ДЗ (6)	Контрольные вопросы
МДК.04. Проектирование в дизайне среды	ДЗ (7,8)	ДЗ (6)	Зачетные вопросы
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Э (к) (8)	Э (к) (6)	Экзаменационные вопросы
МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	ДЗ (5,7) Э (8)	ДЗ (5) Э (6)	Экзаменационные вопросы, зачетные вопросы
МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Э (7)	Э (5)	Экзаменационные вопросы
МДК.02.03. Дизайн и рекламные технологии	ДЗ (8)	ДЗ (6)	Зачетные вопросы
ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Э (к) (8)	Э (к) (6)	Экзаменационные вопросы
МДК.03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии	ДЗ (8)	ДЗ (6)	Зачетные вопросы
МДК.03.02. Основы управления качеством	Э (7)	Э (5)	Экзаменационные вопросы
ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей	Э (к) (7)	Э (к) (5)	Экзаменационные вопросы
МДК.04.01. Основы менеджмента, управления персоналом	Э (7)	Э (5)	Экзаменационные вопросы
ПМ.05. Выполнение работ по рабочей профессии Исполнитель художественно-оформительских работ	Э (к) (4)	Э (к) (2)	Экзаменационные вопросы
МДК.05.01. Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ	Э (4)	Э (2)	Контрольные и экзаменационные вопросы
БД.01. Иностранный язык	ДЗ (2)	-	Практические задания
БД.02. Математика (алгебра и начала математического анализа, геометрия)	Э (2)	-	Разноуровневые задачи
БД.03. Физическая культура	З (1) ДЗ (2)	-	Контрольные нормативы
БД.04. Основы безопасности	ДЗ (2)	-	Зачетные вопросы

жизнедеятельности			
БД.05. Информатика	ДЗ (2)	-	Зачетные вопросы
БД.06. Естествознание	Э (2)	-	Экзаменационные вопросы
БД.07. География	ДЗ (1)	-	Зачетные задания
БД.08. Экология	ДЗ (3)	-	Зачетные вопросы
ПД.01. Русский язык и литература	Э (2,4)	-	Диктанты, изложения, тематика эссе, сочинений, экзаменационные вопросы
ПД.02. История	ДЗ (2)	-	Зачетные вопросы
ПД.03. Обществознание (включая экономику и право)	ДЗ (3)	-	Зачетные вопросы

## **8. Характеристика среды колледжа, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников**

В университете сформированы единое образовательное пространство и социокультурная среда, обеспечивающие создание условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности, укрепление нравственных, гражданских качеств, сохранение здоровья обучающихся, способствующие развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, созданы условия для развития творческих способностей обучающихся, регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся и формированию общих компетенций.

В Академическом колледже действует Старостат, студенческие объединения, организующие и обеспечивающие работу студентов и обучающихся по различным направлениям (учебной, спортивной, культурно-массовой и т.д.).

Для осуществления внеучебной работы имеется материально-техническая база, соответствующая санитарно-гигиеническим нормам и нормативам: спортивные залы спортивного комплекса «Чемпион-1», творческие лаборатории молодежного центра ВГУЭС, студенческий театрально – концертный комплекс «Андеграунд», инновационный бизнес — инкубатор, Региональный центр «Старт-карьера» ВГУЭС, Центр волонтеров ВГУЭС. Помещения оснащены современной аудио- и видеоаппаратурой, мультимедийным оборудованием, спортивным инвентарем, что позволяет проводить как учебные, научные (семинары, конференции), так и развлекательные и спортивные мероприятия.

В благоустроенных общежитиях обучающимся созданы условия для проживания, отдыха и подготовки к занятиям.

## **9 Регламент периодического обновления ППССЗ**

В соответствии с требованиями ФГОС ППССЗ СПО ежегодно обновляется. Основанием внесения изменений и дополнений является: изменение состава дисциплин (модулей), установленных в учебном плане и (или) содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин, модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. При внесении дополнений и изменений в ППССЗ учитывается мнение работодателей.

Наличие (отсутствие) дополнений и изменений в ППССЗ фиксируется в приложении к ППССЗ ежегодно до начала учебного года и принимается на заседании цикловой методической комиссии.

**Аннотации рабочих программ дисциплин:****«Основы философии»****Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)** в соответствии с ФГОС (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов очной и заочной форм обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина «Основы философии» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины составляет 52 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов, включая теоретическое обучение – 28 часов и практические занятия - 20 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 4 часа.

**Результаты освоения учебной дисциплины:**

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)** перечень в рабочей программе.

**Форма аттестации по учебной дисциплине:** экзамен.

**«История»****Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 «Дизайн» (окружающей среды)** в соответствии с ФГОС (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов очной и заочной форм обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце 20 — начале 21 веков;
- основные процессы политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение мировых и региональных организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины составляет 52 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов, включая теоретическое обучение – 31 час и практические занятия - 17 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 4 часа.

**Результаты освоения учебной дисциплины:**

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)** перечень в рабочей программе.

**Форма аттестации по учебной дисциплине:** дифференцированный зачет.

#### **«Иностранный язык»**

##### **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)** в соответствии с ФГОС (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов очной и заочной форм обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить со словарем иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов профессиональной направленности.

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины составляет 212 часов максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 172 часа, включая практические занятия – 172 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 40 часов.

**Результаты освоения учебной дисциплины:**

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)** перечень в рабочей программе.

**Форма аттестации по учебной дисциплине:** дифференцированный зачет.

### **«Психология делового общения»**

#### **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)** (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов очной и заочной форм обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина является общепрофессиональной и входит в профессиональный цикл.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- планировать, прогнозировать и анализировать деловое общение;
- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- устанавливать деловые контакты с учётом особенностей партнёров по общению и соблюдением делового этикета.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- специфику делового общения, структуру коммуникативного акта и условия установления контакта;
- нормы и правила профессионального поведения и этикета;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- влияние индивидуальных особенностей
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;
- закономерности формирования и развития команды.

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины составляет 68 часов максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 44 часа, включая теоретическое обучение – 22 часа и практические занятия -22 часа;
- самостоятельная работа обучающегося –24 часа.

#### **Результаты освоения учебной дисциплины:**

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)** (перечень в рабочей программе).

**Форма аттестации по учебной дисциплине:** дифференцированный зачет.

### **«Русский язык и культура речи»**

#### **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)** в соответствии с ФГОС (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов очной и заочной форм обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка;
- овладение культурой межнационального общения;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении;
- языковой норме и ее разновидностях;
- о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
- различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
- повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи;
- способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка;
- обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины составляет 60 часов максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 40 часов, включая теоретическое обучение – 20 часов и практические занятия - 20 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 20 часов.

**Результаты освоения учебной дисциплины:**

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, перечень в рабочей программе.

**Форма аттестации по учебной дисциплине:** экзамен.

**«Физическая культура»**

**Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)** в соответствии с ФГОС (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов очной и заочной форм обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

**Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать, объяснять и адаптировать рекомендации по практическому использованию полученных знаний, наличие которых обеспечивает готовность к социально – профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни и в систематическое физическое самосовершенствование;

- формировать научное мировоззрение, единство научно—практических знаний, позитивное, ценностное отношение к физической культуре;
- овладевать методами и средствами деятельности, приобретения в ней личного опыта, обеспечивающего возможность творческого использования средств физической культуры и спорта;
- закреплять и совершенствовать их в процессе воспроизведения в изменяющихся условиях учебных занятий, во внеучебной деятельности, в быту, на отдыхе;
- широко использовать теоретико – методические знания в плане применения разнообразных средств физической культуры для приобретения индивидуального и коллективного опыта, развивать свою познавательную творческую активность в направлении формирования жизненно и профессионально значимых качеств, свойств, умений и навыков;
- обрабатывать оперативную, текущую и итоговую информацию о степени освоения теоретических, медико – практических и учебно – тренировочных знаний, умений и навыков по дисциплине «Физическая культура» в профессиональной прикладной направленности;
- корректировать и оценивать эффективность учебного процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- цели и задачи физической культуры, основные понятия, принципы, термины, положения, ведущие научные идеи, теории, раскрывающие сущность явлений в физической культуре, объективные связи между ними; научные факты, объясняющие необходимость физической культуры личности;
- методику овладения способами деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей, составления индивидуальных программ самовоспитания, регулирования психоэмоционального состояния, их оценки и коррекции;
- технологию приобретения опыта творческой практической деятельности, развития само - деятельности в физической культуре и спорте для физического совершенствования, повышения уровня функциональных и двигательных способностей личности;
- формы педагогического контроля, методику обработки полученной информации в результате контрольно – итоговых испытаний (тестирование, зачет, экзамен и др.);
- требования к минимуму содержания по дисциплине «Физическая культура».

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины составляет 344 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 172 часа, включая практические занятия - 172 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 172 часа.

**Результаты освоения учебной дисциплины:**

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, перечень в рабочей программе.

**Форма аттестации по учебной дисциплине:** дифференцированный зачет.

**«Математика»**

**Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)** в соответствии с ФГОС (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов очной и заочной форм обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**



- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные понятия и методы математического синтеза и анализа;
- основные понятия дискретной математики;
- основные понятия и методы теории вероятностей и математической статистики.

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины составляет 60 часов максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов, включая теоретическое обучение – 17 часов и практические занятия – 21 час;
- самостоятельная работа обучающегося – 20 часов.

**Результаты освоения учебной дисциплины:**

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, перечень в рабочей программе.

**Форма аттестации по учебной дисциплине:** дифференцированный зачёт.

### **«Экологические основы природопользования»**

#### **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, в соответствии с ФГОС (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов очной и заочной форм обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- особо охраняемые природные территории.

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины составляет 68 часов максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 44 часа, включая теоретическое обучение – 22 часа и практические занятия – 22 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 24 часа.

**Результаты освоения учебной дисциплины:**

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, перечень в рабочей программе.

**Форма аттестации по учебной дисциплине:** дифференцированный зачет.

**«Информационное обеспечение в профессиональной деятельности»**

**Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов очной и заочной форм обучения.

**Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины составляет 88 часов максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов, включая теоретическое обучение – 20 часов и практические занятия – 40 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 28 часов.

**Результаты освоения программы дисциплины.**

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, перечень в рабочей программе.

**Форма аттестации по учебной дисциплине:** дифференцированный зачет.

**«Материаловедение»**

**Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов очной и заочной форм обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина является общепрофессиональной и входит в профессиональный цикл.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств.
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов.

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины составляет 140 часов максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 94 часа, включая теоретическое обучение – 61 час и практические занятия - 33 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 46 часов.

**Результаты освоения учебной дисциплины:**

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, перечень в рабочей программе.

**Форма аттестации по учебной дисциплине:** дифференцированный зачет.

**«Экономика организации»**

**Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов очной и заочной форм обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина является общепрофессиональной и входит в профессиональный цикл.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять организационно-правовые формы организаций;
- находить и использовать необходимую экономическую информацию;
- определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации;
- заполнять первичные документы по экономической деятельности организации;
- рассчитывать по принятой методике основные технико-экономические показатели организации;
- рассчитывать цену продукции;
- планировать деятельность организации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- сущность организации как основного звена экономики отраслей;
- основные принципы построения экономической системы организации;
- управление основными и оборотными средствами и оценку эффективности их использования;
- организацию производственных и технологических процессов;
- состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации;
- показатели их эффективного использования;
- способы экономии ресурсов, энергосберегающие технологии;
- механизмы ценообразования;
- формы оплаты труда;
- основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета;
- аспекты развития отрасли, организацию хозяйствующих субъектов в рыночной экономике.

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины составляет 112 часов максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 66 часов, включая теоретическое обучение – 33 часа и практические занятия - 11 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 46 часов.

**Результаты освоения учебной дисциплины:**

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, перечень в рабочей программе.

**Форма аттестации по учебной дисциплине:** дифференцированный зачет.

**«Рисунок с основами перспективы»**

**Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов очной и заочной форм обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина является общепрофессиональной и входит в профессиональный цикл.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигур человека.

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины составляет 378 часов максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 251 час, включая теоретическое обучение – 94 часа и практические занятия - 157 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 127 часов.

**Результаты освоения учебной дисциплины:**

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, перечень в рабочей программе.

**Форма аттестации по учебной дисциплине:** дифференцированный зачет.

**«Живопись с основами цветоведения»**

**Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов очной и заочной форм обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина является общепрофессиональной и входит в профессиональный цикл.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние натуры и композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи.

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины составляет 283 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 184 часа, включая теоретическое обучение – 70 часов и практические занятия - 100 часов; курсовая работа – 14 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 99 часов.

**Результаты освоения учебной дисциплины:**

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, перечень в рабочей программе.

**Форма аттестации по учебной дисциплине:** курсовая работа, экзамен.

**«История дизайна»**

**Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов очной и заочной форм обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина является общепрофессиональной и входит в профессиональный цикл.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- правильно употреблять основные понятия и термины (композиция, колористика, виды дизайна, стиль и направление);
- характеризовать: основные черты исторических стилей и направлений в дизайне;
- объяснять: взаимосвязь стилистических особенностей на различных этапах развития дизайна;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- значение истории развития дизайна как составляющей системы профессионального становления дизайнеров;
- основные характеристики исторических стилей;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины составляет 113 часов максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа, включая теоретическое обучение – 37 часов и практические занятия - 37 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 39 часов.

**Результаты освоения учебной дисциплины:**

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, перечень в рабочей программе.

**Форма аттестации по учебной дисциплине:** дифференцированный зачет.

**«История изобразительного искусства»**

**Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов очной и заочной форм обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина является общепрофессиональной и входит в профессиональный цикл.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- правильно употреблять основные понятия и термины (композиция, колористика, виды и жанры изобразительного искусства);
- характеризовать: основные черты исторических художественных стилей и направлений;
- объяснять: взаимосвязь стилистических особенностей на различных этапах развития мировой культуры;
- различать: виды и жанры изобразительного искусства, творческий почерк великих мастеров изобразительного искусства;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- значение истории изобразительного искусства, как важной составляющей системы профессионального становления дизайнеров;
- основные характеристики исторических стилей.

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины составляет 119 часов максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 82 часа, включая теоретическое обучение – 43 часа и практические занятия - 39 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 37 часов.

**Результаты освоения учебной дисциплины:**

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, перечень в рабочей программе.

**Форма аттестации по учебной дисциплине:** дифференцированный зачет.

**«Скульптура и пластическое моделирование»**

**Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов очной и заочной форм обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина является общепрофессиональной и входит в профессиональный цикл.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- правильно употреблять основные понятия и термины (композиция, пластика, стиль и направление);
- характеризовать: понятие «плоскость-пространство»;
- объяснять: взаимосвязь стилистических особенностей пластических форм;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- проводить анализ пластических форм для целей дизайн-проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- значение скульптуры и пластического моделирования в дизайне;
- основные виды пластического моделирования;
- современные методы и способы создания объёмных форм.

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины составляет 144 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 96 часов, включая теоретическое обучение – 34 часа и практические занятия - 62 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 48 часов.

**Результаты освоения учебной дисциплины:**

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, перечень в рабочей программе.

**Форма аттестации по учебной дисциплине:** экзамен.

### **«Начертательная геометрия и технический рисунок»**

#### **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов очной и заочной форм обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина является общепрофессиональной и входит в профессиональный цикл.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- правильно изображать изделия на чертеже;
- читать чертежи;
- решать пространственные задачи;
- использовать справочную литературу;
- иметь практические навыки мысленного представления форм и размеров изделий по их изображению на чертеже;
- техники выполнения чертежей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- методы изображения геометрических фигур на плоском чертеже;
- изучение вопросов реконструкции геометрических фигур по их чертежам;
- изучение требований стандартов ЕСКД к чертежам;

- изучение общих методов проектирования.

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины составляет 142 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 94 часа, включая теоретическое обучение – 37 часов и практические занятия – 57 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 48 часов.

**Результаты освоения учебной дисциплины:**

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, перечень в рабочей программе.

**Форма аттестации по учебной дисциплине:** дифференцированный зачет.

**«Свет в интерьере»**

**Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов очной и заочной форм обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина является общепрофессиональной и входит в профессиональный цикл.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- правильно употреблять основные понятия и термины;
- характеризовать: основные типы источников света;
- объяснять: взаимосвязь света и цвета;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- проводить анализ видов и параметров источников света для целей дизайн-проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- значение знаний о световом дизайне как составляющей системы профессионального становления дизайнеров;
- основные характеристики источников света;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины составляет 83 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 57 часов, включая теоретическое обучение – 38 часов и практические занятия – 19 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 26 часов.

**Результаты освоения учебной дисциплины:**

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, перечень в рабочей программе.

**Форма аттестации по учебной дисциплине:** экзамен.

**«Основы предпринимательской деятельности»**

**Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов очной и заочной форм обучения.



**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина является общепрофессиональной и входит в профессиональный цикл.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- обосновывать выбор организационно-правовых форм предпринимательских фирм с учетом конкретных условий функционирования;
- находить и использовать необходимую экономическую и правовую информацию, определять состав и размеры материальных, трудовых и финансовых ресурсов, создаваемых предпринимательских структур;
- разрабатывать бизнес-план с целью обоснования эффективности нового предприятия;
- осуществлять меры по реорганизации, ликвидации и банкротства предприятий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- сущность, условия и виды предпринимательской деятельности, как вида конкретной экономической деятельности;
- организационно-правовые формы предпринимательства;
- предпринимательскую деятельность без образования юридического лица;
- формы кооперации, реорганизации, ликвидации и банкротства фирмы;
- конкуренцию в системе предпринимательской деятельности;
- состав инфраструктуры бизнеса: рынок труда, материальных и финансовых ресурсов;
- риски и условия их минимизации.

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины составляет 55 часов максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 38 часов, включая теоретическое обучение – 19 часов и практические занятия - 19 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 17 часов.

**Результаты освоения учебной дисциплины:**

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, перечень в рабочей программе.

**Форма аттестации по учебной дисциплине:** дифференцированный зачет.

**«Безопасность жизнедеятельности»**

**Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов очной и заочной форм обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина является общепрофессиональной и входит в профессиональный цикл.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностях и самостоятельно определять

среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

– основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины составляет 102 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

– обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов, включая теоретическое обучение – 58 часов и практические занятия - 10 часов;

- самостоятельная работа обучающегося – 34 часа.

**Результаты освоения учебной дисциплины:**

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, перечень в рабочей программе.

**Форма аттестации по учебной дисциплине:** дифференцированный зачет.

**Аннотации рабочих программ профессиональных модулей:**

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»**

**Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)** в соответствии с ФГОС (базовый уровень).

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована при подготовке студентов очной формы обучения.

**Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** профессиональный модуль входит в состав профессионального цикла.

**Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и в пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объёмно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

**Количество часов на освоение программы профессионального модуля составляет 1026 часов максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 688 часов, включая теоретическое обучение – 194 часа и практические занятия - 426 часов; курсовая работа – 68 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 338 часов.

**Результаты освоения профессионального модуля:**

Результатом освоения профессионального модуля является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)** (перечень в рабочей программе).

**Форма аттестации по МДК профессионального модуля:**

**МДК.01.01 «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)»:** 6, 7 семестры – курсовые работы; 5,8 семестр – дифференцированные зачёты;

**МДК.01.02 «Основы проектной и компьютерной графики»:** 6 семестр – экзамен;

**МДК.01.03 «Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования»:** 8 семестр - дифференцированный зачёт;

**МДК.01.04 «Проектирование в дизайне среды»:** 7,8 семестр – дифференцированный зачет.

**Форма аттестации профессионального модуля:** экзамен квалификационный.

**ПМ.02 «Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»**

**Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)** в соответствии с ФГОС (базовый уровень).

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована при подготовке студентов очной формы обучения.

**Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** профессиональный модуль входит в состав профессионального цикла.

**Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объёмно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

**Количество часов на освоение программы профессионального модуля составляет 632 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 422 часа, включая теоретическое обучение – 167 часов и практические занятия - 255 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 210 часов.

**Результаты освоения профессионального модуля:**

Результатом освоения профессионального модуля является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, (перечень в рабочей программе).

**Форма аттестации по МДК профессионального модуля:**

**МДК.02.01 «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале»:** 5,7 семестр – дифференцированный зачёт; 8 семестр – экзамен;

**МДК.02.02 «Основы конструкторского-технологического обеспечения дизайна»:** 7 семестр – экзамен;

**МДК.02.03 «Дизайн и рекламные технологии»:** 8 семестр - дифференцированный зачёт.  
**Форма аттестации профессионального модуля:** экзамен квалификационный.

**ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»**

**Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)** в соответствии с ФГОС (базовый уровень).

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована при подготовке студентов очной формы обучения.

**Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** профессиональный модуль входит в состав профессионального цикла.

**Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам;
- принципы обеспечения качества продукции на всех этапах его жизненного цикла.

**Количество часов на освоение программы профессионального модуля составляет 97 часов максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 66 часа, включая теоретическое обучение – 38 часов и практические занятия - 28 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 31 час.

**Результаты освоения профессионального модуля:**

Результатом освоения профессионального модуля является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, (перечень в рабочей программе).

**Форма аттестации по МДК профессионального модуля:**

**МДК.03.01 «Основы стандартизации, сертификации и метрологии»:** 8 семестр – дифференцированный зачет;

**МДК.03.02 «Основы управления качеством»:** 7 семестр – экзамен.

**Форма аттестации профессионального модуля:** экзамен квалификационный.

**ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»**

**Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)** в соответствии с ФГОС (базовый уровень).

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована при подготовке студентов очной формы обучения.

**Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** профессиональный модуль входит в состав профессионального цикла.

### **Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **уметь**:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- анализировать организационные структуры управления;
- проводить работу по мотивации трудовой деятельности персонала;
- учитывать особенности менеджмента в области профессиональной деятельности;
- применять в профессиональной деятельности приемы делового управленческого общения.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **знать**:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- сущность и характерные черты современного менеджмента, функции менеджмента;
- управление конфликтами и стрессами;
- психологию общения;
- систему методов управления;
- планирование: стратегические и тактические планы.

### **Количество часов на освоение программы профессионального модуля составляет 44 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 30 часов, включая теоретическое обучение – 20 часов и практические занятия – 10 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 14 часов.

#### **Результаты освоения профессионального модуля:**

Результатом освоения профессионального модуля является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, (перечень в рабочей программе).

#### **Форма аттестации по МДК профессионального модуля:**

**МДК.04.01 «Основы менеджмента, управления персоналом»:** 7 семестр – экзамен.

**Форма аттестации профессионального модуля:** экзамен квалификационный.

### **ПМ.05 «Выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»**

#### **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)** в соответствии с ФГОС СПО (базовый уровень).

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована при подготовке студентов очной формы обучения.

**Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** профессиональный модуль входит в состав профессионального цикла.

### **Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **уметь**:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- подготавливать рабочие поверхности;
- использовать приёмы имитации различных материалов;
- выполнять надписи различными материалами;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- увеличивать изображение с помощью методов квадратов;
- выполнять художественно-оформительские работы в разных техниках с использованием

различных материалов.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **знать**:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности и устройство инструментов и приспособлений;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- правила составления колеров;
- основные понятия черчения;
- основные сведения о видах шрифтов, последовательности выполнения шрифтовых работ;
- правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьерах;
- приёмы стилизации элементов;
- основные приёмы выполнения декоративно-художественных элементов и композиционного решения.

**Количество часов на освоение программы профессионального модуля составляет 164 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося, из них:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 114 часов, включая теоретическое обучение – 37 часов и практические занятия - 77 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 50 часов.

**Результаты освоения профессионального модуля:**

Результатом освоения профессионального модуля является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (окружающей среды)**, (перечень в рабочей программе).

**Форма аттестации по МДК профессионального модуля:**

**МДК.05.01 «Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ»:** 4 семестр – экзамен.

**Форма аттестации профессионального модуля:** экзамен квалификационный.

### Аннотация программы практик

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (окружающей среды) раздел программы подготовки специалистов среднего звена СПО «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся.

Подготовка дизайнера по специальности 54.02.01 Дизайн (окружающей среды) предполагает подготовку практических навыков в области профессионального мастерства, а также изучение практической деятельности предприятий, организаций и учреждений, для чего предусмотрено три практики:

- учебная практика (на базе основного общего образования: продолжительность 6 недель, семестр 4, 5);
- производственная практика по профилю специальности (на базе основного общего образования: продолжительность 17 недель, семестр 6, 7, 8);
- производственная практика (преддипломная) (продолжительность 4 недели, семестр 8).

Аттестация по итогам практики осуществляется на основе оценки выполнения творческих заданий и решения обучающимся задач практики, отзыва руководителей практики об уровне его знаний и квалификации. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка по четырехбалльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка по практике вносится в приложение к диплому.

При реализации ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (окружающей среды) предусматривается прохождение учебной практики на базе колледжа, которая направлена на закрепление профессиональных навыков, полученных во время аудиторных занятий.

Целями учебной практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- развитие и накопления специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по изученным дисциплинам;
- усвоение приемов анализа изучаемого объекта, методов и способов обработки полученных данных, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;
- приобретение практических творческих навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах.

Задачи учебной практики:

- закрепить знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов;
- выработать практические навыки и способствовать комплексному формированию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Аттестация по итогам учебной практики проводится в форме дифференцированного зачета на основании предоставляемых отчетов.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

При реализации ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (окружающей среды) предусматривается прохождение производственной практики на базе предприятий, с которыми заключен договор о совместной деятельности.

Производственная практика проводится на предприятиях, организациях, учреждениях независимо от их организационно - правовых форм.

Цель производственной практики:

- непосредственное участие студента в деятельности организации;



- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебной практики;
- приобретение профессиональных умений и навыков;
- приобщение студента к социальной среде организации с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;
- сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме дифференцированного зачета на основании предоставленных отчетов и отзывов с мест прохождения практики.